



Faculty Details

Title		CHITRA	RANI	Photograph
Designation	PROFESSOR			
Address	A 1/22, Freedom Fighter Enclave, Neb Saria, New Delhi 110068			
Phone No Office	9818880325			
Email/ Web-Page	Chitra.rani@bramb.du.ac.in			
Educational Qualifications				
Degree	Institution			Year
B.A.(Hon.) Hindi	Patna University,			1981- 1983 ,
M.A	Patna University,			1983 - 1985
Ph. D	Patna University,			27.12.1992
Career Profile	30+ YEARS OF TEACHING			
Administrative Assignments				
Teacher-in-Charge, Convenor - Cultural committee, College Media Lab Committee, Alumni Clube ,Student Council Adv.Committee				
Areas of Interest / Specialization				
1.HINDI LITERATURE,2.CINEMA ,3.CHILDREN’S THEATRE				
Subjects Taught				
Hindi(Hon),Hindi Cinema,Alochana, B.A(Program) F.H,B.Com(Program) GE,AEC A,B,C				

Research Guidance
1.Mr.Amit ,Awardee 23.09.2020 (enrolled 22.04.2013, submitted 17.10.2018) University of Delhi 2. Undergoing : 3 Students (University of Delhi)
Publications Profile
पुस्तकें 1.नरेश मेहता कथा रचना का संदर्भ ,साहित्यसंसद,नई दिल्ली 81-87136-29-4, 2005 2.प्रश्न अंतहीन है,शिल्पायन 81-87302-72-0,2005 3.ढूँढ़ने पड़ेंगे शब्द,शब्दसृष्टि,दिल्ली 2008 4.मानव और मानवाधिकार ,मीनाक्षी प्रकाशन 978-93-81939-33-8,2015 5.कॉफीप्लीज़,समीक्षापब्लिकेशन,978-93-82642-19-0,2015 6.अखाड़ा (On Line Book on amazon)2020, कहानियाँ और कविताएँ 1.मासिक पत्रिका साहित्य अमृत (1996 से ...कई अंकों में) 2.नया ज्ञानोदय (2005,2009) 3.समय सरोकार कई अंकों में संपादन 1.‘ दिव्यांगता और सिनेमा विविध आयाम’, संपादन , (On Line Book) ISBN: 978-81-947699-0-3,2020 2. मासिक पत्रिका ‘समय सरोकार’ का कई वर्षों तक संपादन (प्रथम अंक) 3. साप्ताहिक समाचार ‘बदलाव’ की तीन वर्षों तक सहसंपादिका 1995-1998 4. ऑन लाइनपत्रिका ‘सृष्टि’ 2021 (हिंदी ऑनर्स के विद्यार्थियों के साथ) आलेख 1.गागर में सागर(विश्व वेदना के उद्गार जनार्दन झा)समीक्षा वार्ता,पीयर-रिव्यू,जुली-सितम्बर2024, 2.नरेश मेहता और दूसरा सप्तक के कवि एक अध्ययन,माटी,अंक-19,2023,2220-30221, 3.रानी माता: नागा रानी गाइदिनल्यू, आज़ादी की वीरांगनाओं की शौर्य गाथाएं,2023,978-81-961000-1-8, 4..लघु फिल्म जनसंचार का नया आयाम, संवाद पथ, अप्रैल-जून 2021,2581-7353, 5..भवानी प्रसाद की काव्य दृष्टि और दूसरा सप्तक , ग्लोबल रिसर्च केनवास, जनवरी-मार्च 2021, 5-8, 2394-5427, 6.नरेश मेहता के उपन्यासों में परिवेश और दृष्टि, साखी, अप्रैल 2021, अंक 33, 2231-5187, 7. दिव्यांगता सशक्तिकरण में लघु फिल्म की भूमिका, JICR, जून 2021, 50-62, 0022-1945, 8.ऑनलाइन कहानियाँ :हिन्दी कथा संसार का नया पृष्ठ Airo International Journal, मार्च2018, Vol-15,2320-3714, 9.नरेश मेहता की काव्य दृष्टि और दूसरा सप्तक, ग्लोबलथॉट, मार्च2018, 2456-0898, 10.टेलीविजन समाचार भाषाई परिदृश्य, ग्लोबलथॉट, नवंबर 2017, 2456-0898, 11..साहित्यऔरसिनेमा का संबंध, VAAK SUDHA, जुलाई-सितंबर 2017,2,202-205, 2347-6605, 12.धर्मवीर के उपन्यासों का शिल्प विधान, Airo International Journal, जून 2017, Vol-9, 169-186,2320-3714, 13.बाल साहित्य औरबालरंगमंच, Airo International Journal, मार्च2016, Vol-7, 175-190 ,2320-3714, 14.बालसाहित्य का बाल मन पर प्रभाव, ग्लोबलथॉट , अगस्त2016,209-14, 2456-0898, 15.धर्मवीर भारती के उपन्यासों में कथा संवेदना, ZENITH International Journal Multidisciplinary Reserch,मई 2015 ,5, 273-379, 2231- 5780., 16.नरेश मेहता के उपन्यासों में समाज और राजनीति, International Journal of Humanities and Social Science Invention, दिसंबर 2014,3, 53-56, 2319-7722, 17.दूसरासप्तक और शमशेरबहादूर की कविताएँ,ZENITH International Journal Multidisciplinary Reserch अप्रैल 2013, 13, 389- 395 ,2231- 5780, 18.साहित्य और सिनेमा , शोध-समीक्षा, जुलाई-दिसंबर 2016, V01-9, No-II, 34-38 , 0975-6787, 19.बाल साहित्य और बालमन, शोध-समीक्षा, जनवरी-जून 2016, V01-9, No-I, 150-156, 0975-6787, 20.अध्यापन में विषय की गहनता, शब्द कारखाना, जुलाई-सितंबर 2012, अंक-1, वर्ष-1, 2319-1384, 21.अन्ना की अगस्त

क्रान्ति और आमजनों के आँखों में पनपते सपने, शब्द कारखाना, अक्टूबर-दिसम्बर 2012, अंक-2, वर्ष-1, 2319-1384, 22. पुरुष और प्रकृति, शब्द कारखाना, जनवरी-मार्च 2013, अंक-3, वर्ष-1, 2319-1384, 23. हिंदी पत्रकारिता के नए आयाम , ZENITH International Journal Multidisciplinary Research , मार्च 2012 , vol -2 issue-3 , 2231-5780, 23., RNI No-4983/60, 24. कादम्बिनी, 2012 जुलाई, 25. RNI No-66277, समय सरोकार, 2004 जनवरी-फरवरी, बाल रंगमंच और कार्यशालाएँ

Deleted[CHITRA]:

Conference / Presentations / Workshops

1. भारत-जापान संबंध : हिंदी और उर्दू भाषाओं के सन्दर्भ में 15 मार्च 2019 अंतरराष्ट्रीय संगोष्ठी, 2. लघु फिल्म की प्रासंगिकता, वंदना मीडिया 04.03.2019, 3. साक्षात्कार , सारथी, गाँधी फेलोशिप, 20 मार्च 2021, 4. क्लास रूम का सिनेमा 27.02.2021, 5. समाजिक सरोकार और लघु फिल्म अंतरराष्ट्रीय संगोष्ठी और फिल्म फेस्टिवल 6-7.02.2021. 6. हिंदी है हम , 14 सितंबर 2021 राष्ट्रीय सेवा योजना, 7. सिनेमा का महत्व, ग्लोबल फिल्म फेस्टिवल, मारवा स्टूडियो नोड्डा 2-4 दिसंबर 2021, 8. रचनात्मकता से सामाजिक बदलाव Invited lectures (National), 9. भारत-जापान संबंध Paper presentation (International) 10. टेलीविजन न्यूज आज और कल Paper presentation (National), 11. सूचना क्रांति के युग में साहित्य Paper presentation (National), 12. साहित्य और सिनेमा में समाज और संस्कृति Paper presentation (National), 13. सिनेमा और दिव्यांगता के विविध आयाम Paper presentation (International), 14. क्लास रूम का सिनेमा Paper presentation (National), 15. क्लास रूम का सिनेमा IIMC Invited lectures (National), 16. Bihar, Paper presentation (National), 17. Art as a Stress Buster for the Youth. 18. 9 -11 th February 2022 , Paper presentation (International), श्रीगुरु नानक देव खालसा कॉलेज दिल्ली विश्वविद्यालय "नामवर सिंह की आलोचना दृष्टि", 19. 21 December 2021 (National Seminar) हिंदी और रोजगार : विविध आयाम, 20. 22 December 2021 (National Seminar) हिंदी पत्रकारिता के विविध आयाम, 21. 27 December 2021, चौधरी देवी लाल यूनिवर्सिटी सिरसा, हिंदी विभाग परीक्षक चयन के पैनल में सदस्य, 22. 12th February 2022, webinar (International) 10th global festival of journalism Noida, 23. 11th January 2022, स्वरचित काव्य पाठ प्रतियोगिता, 24. 5th February 2022, (अंतराष्ट्रीय वेबीनार) "वैश्विक हिंदी स्थिति और संभावनाएं " श्री वेंकटेश्वर महाविद्यालय, दिल्ली , 25. 8th April 2022, National workshop "क्लासरूम का सिनेमा", 26. 10th March 2022, अंतराष्ट्रीय वेबीनार "अंतराष्ट्रीय स्तर पर हिंदी की स्थिति" हिंदी विभाग , 27. 6th April 2022, राष्ट्रीय संगोष्ठी, "डिजिटल मीडिया: विविध आयाम ", 28. 28th & 29th July 2022, "Vetting of Hindi translated copy of Accessibility Guidelines and Standards for Higher Education Institutions and Universities " University Grants Commission, 29. Painting exhibition , 15th July 2022, 2nd April 2022, 5th February 2022, 30. 15th July 2022 painting exhibition, 31. 8th April 2022 National Workshop classroom ka cinema, 32. 2nd April 2022 painting exhibition, 33. 2-4th Dec 2021 नोड्डा मारवा तीन दिवसीय ग्लोबल फिल्म समारोह, 34. 29.09.2021 painting Exhibition, 35. 11 oct 2020 painting Exhibition, 36. 20 Sep 2020 book release online, 37. 11 June 2020- The Judge my short film

released, 38. काव्य पाठ (online)May 2020 Mother s day,39.March2021 Leacture on Interview ,Gtandhi Fellowship,
Research Projects (Major Grants/Research Collaboration)
Awards and Distinctions
1. Academician of the Year in promoting Hindi Language, 2018 Vandana Media National Award
Association With Professional Bodies
Other Activities
रंगमंच 1.बाल रंगमंच 'उमंग' की बीस वर्षों से सदस्या,2.रेखा जैन(अनेक बाल नाटक) और बी.वी.कारंत(किन्नर योगी) के साथ कार्य,3.नोएडा में कामकरनेवाली गरीब आया के बच्चों के लिए बाल रंगमंच उमंग के कार्यशालाएँ और कार्यक्रम में सहयोग .रेडियो 1आकाशवाणी के पत्रिका कार्यक्रम के लिए कई वर्षों तक अनेक कार्यक्रम क.अपनी कविताओं पर आधारित कार्यक्रम ,ख.साक्षात्कार ,ग. परिचर्चा .टेलीविजन 1. जैन टी.वी. और ज़ी टी.वी. के परिचर्चा में भागीदारी,2. ज़ी टी.वी. के सौजन्य से कार्यशाला,3. डी.डी.न्यूज के लिए बाबा साहब डॉ भीम राव अम्बेडकर पर डी.डी.न्यूज के सौजन्य से महाविद्यालय में लाइव परिचर्चा का आयोजन .सिनेमा - अभिनय मुख्य अभिनेत्री के रूप में फीचर फिल्म 'कुवंर साहब' और 'द जज' में अभिनय,निर्माता-निर्देशक -1. अनेक लघु फिल्मों का निर्माण जैसे 'पार्किंग', 'रूल इस रूल', 'माँ','एक घण्टा जिन्दगी का' आदि.2.'पार्किंग' लघु फिल्म 'वी केयर इन्टरनेशनल फिल्म फेस्टवल' के द्वारा चयनित और प्रदर्शित 3.दिल्ली विश्वविद्यालय के लिए एंटी रैगिंग विषय पर दस मिनट की फिल्म का निर्माण ,कार्यशालाएं .1. 'सिने मंजर' फिल्म समीक्षा पर आधारित कार्यक्रम का आरंभ ,जिसमें फिल्म प्रदर्शन के साथ फिल्म समीक्षकों को आमंत्रित कर विद्यार्थियों को समीक्षा तकनीक की बारीकियों को समझाने का प्रयास,2.क्लासरूम का सिनेमा ,फिल्म कार्यशाला (2018 से अब तक हर वर्ष),अन्य 1.2012 से अब तक औसतन तीन बार नोयडा आर्ट लाइफ गैलरी में और एक बार दिल्ली के विभिन्न कलादीर्घाओं में मेरी पेंटिंग की प्रदर्शनी लगती रही है. 2.मेरी पेंटिंग मेरी कविताओं से जुड़ी होती हैं . 3.पेंटिंग प्रदर्शनी में कविता पाठ ,कला और अनेक विषयों के संबंध पर वक्तव्य और परिचर्चा में भागीदारी.

Signature of Faculty Member

- You are also requested to also give your complete resume as a DOC and PDF file to be attached as a link on your faculty page.