



Faculty Details

Title	Prof	First Name	RAM PRAKASH	Last Name	DWIVEDI	Photograph
Designation	PROFESSOR					
Address	2602, KAILASH NAGAR, DELHI-110031					
Phone No Office	011-22814126					
Email/	RAM{DOT}DWIVED[AT]BRAMB[DOT]DU[DOT]AC[DOT]IN					
Web-Page						
Educational Qualifications						
Degree	Institution					Year
PH.D	UNIVERSITY OF DELHI					2000
M.PHIL	UNIVERSITY OF DELHI					1996
M.A.	Hindu College, UNIVERSITY OF DELHI					1995
B.A. (HONS)	Hindu College, UNIVERSITY OF DELHI					1993
Career Profile						
25+ YEARS OF TEACHING						
Administrative Assignments						
CONVENOR OF VARIOUS COMMITTEES SECRETARY STAFF COUNCIL 2017-2019 NOMINATED MEMBER OF COLLEGE GOVERNING BODY NODAL OFFICER (1) DELHI UNIVERSITY CENTENARY CELEBRATION COMMITTEE (2) ONLINE RTIs						
Areas of Interest / Specialization						
1. HINDI LITERATURE 2. LINGUISTICS 3. COMMUNICATION STUDIES 4. POST-POSTMODERNISM 5. CINEMA STUDIES						
Subjects Taught						

Research Guidance

Ph.D (Awarded)

1. Mr. Srikant Sharma submitted his thesis on “हिंदी समाचार चैनलों में स्टिंग ऑपरेशन का अध्ययन”(A Study of Sting Operations in Hindi News Channels) and has been awarded Ph.D. degree from Singhania University, Rajasthan, India.

2. Ms.Anupriya submitted her thesis on ‘Samkaleen Bhartiya Sahitya Patrika’ ke Sandarbh mein Samkaleen Hindi Kavita aur Atit Smriti (2010-2017)’ and has been awarded Ph.D. degree from University of Delhi, Delhi India.

Undergoing

3. Supervising Mr. Prashant Raman Ravi on the topic ‘Sant Basveshvar aur Kabir ka Kavya: Ek Sanskritik Anusheelan’ from University of Delhi.

• **M.Phil (Awarded)**

- Guided Students on various topics of MEDIA and LITERATURE for their **M.Phil** degrees.

- 1.आधे-अधूरे में मानवीय संवेदना, मेनका कपूर, मदुरई विश्वविद्यालय, 2008
2. Editorial Pages: A Study of Readers' Perception, Abhishek Kr. Singh, Vinayak Mission University, Awarded on 11/3/2008
- 3.अनंतमूर्ति के संस्कार में सामाजिक चेतना, ललिता देवी, मदुरई विश्वविद्यालय, 2007
- 4.अतीत के चलचित्र: महादेवी वर्मा की संस्मरण लेखन कला एवं संस्मरणों में निहित पीड़ा और सौंदर्य, प्रेमलता चोपड़ा, मदुरई विश्वविद्यालय, 2007
- 5.सुनीता में व्यक्ति और समाज, मनोज कुमारी शर्मा, मदुरई विश्वविद्यालय, 2007
- 6.हिंदी संस्मरण: पथ के साथी-एक अध्ययन, पूनम कुमार, मदुरई विश्वविद्यालय, 2007
- 7.आधे-अधूरे: खण्डित मूल्य और व्यक्तित्व, प्रतिभा चौहान, मदुरई विश्वविद्यालय, 2007
- 8.ऐतिहासिक उपन्यासकार वृंदावनलाल वर्मा के मृगनयनी में नारी विमर्श का स्वरूप, संतोष कुमार, मदुरई विश्वविद्यालय, 2007
- 9.चित्रलेखा: उपन्यास और फिल्म का तुलनात्मक अध्ययन, धर्मा रावत, मदुरई विश्वविद्यालय, 2007
- 11.विष्णु प्रभाकर का रचना कर्म :संजय जोशी के वृत्तचित्र के विशेष संदर्भ में, जयश्री गणेश, मदुरई विश्वविद्यालय, 2006
- 12.ओमप्रकाश वाल्मीकि की रचनाओं में दलित चेतना, अशोक कुमार केशव, मदुरई विश्वविद्यालय, 2005
13. आवां में मानवीय संवेदनाएँ और चरित्र-सृष्टि, रेनू सैनी, मदुरई विश्वविद्यालय, 2005
14. चंद सतरे और मैं व्यक्ति और समाज, टीना शर्मा, मदुरई विश्वविद्यालय, 2004
- 15-विस्थापन की समस्या और मंगलेश डबराल, विनायक मिशन, 2009
- 16- Terrorism & Nationality: A Study of Media Coverage, Vijay Singh, Chaudhary Devilal Univ. Sirsa, 2008
- 17- जैनेन्द्र के उपन्यासों में दर्शन एवं मनोविज्ञान, सविता, मदुरई विश्वविद्यालय, 2006
- 18- जयशंकर प्रसाद के काव्य में शैव दर्शन, रेखा शर्मा, मदुरई विश्वविद्यालय, 2008
- 19- रामचरित मानस में समकालीन राजनीति के आधार, तिलकराज गर्ग, विनायक मिशन विश्वविद्यालय, 2009
- 20-कुबेरनाथ राय के निबंध संग्रह ‘निषाद बाँसुरी’का समाजशास्त्रीय अध्ययन, ऊष्मा, विनायक मिशन विश्वविद्यालय, 2009
- 21- प्रेमचंद की रंगभूमि में समाज व्यवस्था का अध्ययन, वीणा भारद्वाज, विनायक मिशन विश्वविद्यालय, 2009

Publications Profile

Research Paper Publications:

- Published a research paper titled 'The Human Intelligence: Creativity, Communication and Culture in Crisis' in **Globalculturz: International Journal of Culture & Global Studies** (Vol.IV No.2, May-Aug 2023. ISSN:2582-6808)

- Published a research paper titled 'Uttar-Uttaradhuniktaavaad: Sanskritik Paridrishya, Takniki evam Jansanchariki' in **Globalculturz: International Journal of Culture & Global Studies** (Vol.III No.2, May-Aug 2022. ISSN:2582-6808)

-Published a research paper titled '*Portrayal of Environment in Cinema: A Comparative Study of 'Pather panchali' & 'Dreams'*' in **International Journal of Humanities and Social Science Research** (Vol. 3, Issue 5, May 2017 ISSN: 2455-2070)

-Published a research paper titled '*A Discourse on Modern Civilization: The Cinema of Hayao Miyazaki and Gandhi*' in **International Journal of Humanities and Social Science Invention** (Vol. 6, Issue 6, June. 2017 ISSN: 2319 – 7722)

-Published a research paper titled '*Abhasi Sansar, Dgital India aur Hindi*' in **Sahitya Yatra** (Vol.3, Issue11, April-June 2017, ISSN: 2349-1906)

-Published a research paper titled, '*Mass Media Landscape: A Post-postmodern Perspective of Contemporary India*', in **Scholars Journal of Art, Humanities and Social Sciences** (Vol. 5, Issue 6, Dec 2017 ISSN: 2347-5374)

BOOKS

- **जापान जर्नल: जज़ीरे के जजमान**, किंडल एवं पेपरबैक, प्रथम संस्करण, सेंटर फॉर कल्चर एंड ग्लोबल स्टडीज़, नई दिल्ली, ISBN: 978-81-937897-0-4
- **Takshila Ke Takshak, Prasangik, Delhi** [ISBN: 978-93-81129-07-4]
- **Electronic Media aur Cinema, Prasangik, Delhi** [ISBN: 978-93-81129-03-6]
- **Satta, Vyakti aur Bhoomandalikaran, Sanjay Prakashan, Daryaganj, New Delhi** [ISBN: 978-81-7453-339-5]
- **Hindi Kavya Dhara, Satish Book Depot, New Delhi** [ISBN 81-88-93243-4]
- **Hindi Gadya Sarita, Satish Book Depot, New Delhi** [ISBN 81-88-932-37-x]

Digital Content Development: (ISSN 2349-154X)

(उपभोक्ता की संस्कृति)

https://docs.google.com/file/d/0B0Izh6GcIA_DY1hBLUdvc01fNFE/edit

सूरज का सातवाँ घोड़ा

https://docs.google.com/file/d/0B0Izh6GcIA_DRVJISUVfZfV0MIU/edit

संस्कृति:आचार्य नरेंद्र देव

https://docs.google.com/file/d/0B0Izh6GcIA_DY0U4ajVrajg1X0E/edit

ब्रेख्त और एक उदास नगर:निमल वमा का संस्मरण

https://docs.google.com/file/d/0B0Izh6GcIA_Dc29TR2l0clJLYUU/edit

CHAPTERS IN A BOOK

- Chapter 'Aag me Jalte Jujhte Pakhi: [ISBN: 97893-4551--2-0] 2010
- Chapter 'Patrakarita ka Badalta Swaroop aur New Media' [ISBN: 978-93-8257-19-3] 2014
- Chapter 'Ek Bhramankari Bhartiya Atma' in Tomio Mizokami: Vyaktitava aur Rachana-Samagra, Vani Prakashan, 2024, [ISBN: 978-93-5775-742-3]

Journalistic/Popular Articles

Hindi

- जापान में हिंदी, हंस, सित. 2015 page: 56-58, ISSN 2454-4450
- अकेले-अकेले साथ, गगनांचल, अप्रैल-जून, 2000 पृ० 249-254 ISSN 0971-1430
- निबंधकार शिवपूजन सहाय और देहाती सरोकार, प्रत्यय, अंक 6 जनवरी-मार्च 2010 पृ० 23-29 ISSN-0975-7821
- जीवन अनुभवों का पिढारा, भाषा, सितंबर-अक्टूबर, 2009, 49(1) , P.. 192-196, ISSN-0523-1418
- भारतीय सिनेमा:विविध प्रभावों की खोज, प्रत्यय, जुलाई-सितंबर, 2007, अंक 2 पृ० 72-80, ISSN-0975-7821
- टेलीविजन: सिद्धांत एवं व्यवहार का तनावमूलक सहअस्तित्व, पुस्तक वार्ता, अंक 34, मई-जून 2011
- आग से जलते जूझते पाखी, हिन्दुस्तान, 12-5-2002
- बेसिक बनाम बनावटी कल्चर का द्वंद्व, हिन्दुस्तान, 21-7-2002
- रचना को ज्यों खटखटाती हो आलोचना, हिन्दुस्तान, 26-5-2002
- मजदूरों के मोर्चे पर बौद्धिक दस्तक, हिन्दुस्तान, 14-4-2002
- मिरियम मकेबा की पुकारती आवाज, हिन्दुस्तान, 10-3-2002
- समकालीन कहानी में सार्थक उपस्थिति, समकालीन भारतीय साहित्य, सितम्बर-अक्टूबर, 2002
- वक्त की नब्ज पर कलम, इंडिया टुडे, 24 जुलाई 2002
- भूगोल के साथ साहित्य यात्रा, इंडिया टुडे, 8 सितंबर, 2003
- एकरसता को तोड़ने की कोशिश, इंडिया टुडे, 26 जून 2002
- आर्तनाद से फूटता संगीत, किताब, सितंबर-दिसंबर, 2004
- संघर्ष मीमांसा की समीक्षा, साहित्य सेतु सागर, अक्टूबर, 2001
- शिवाले पर साहित्य, इंद्रप्रस्थ, हिंदू कॉलेज, 1999-2000
- घास, धूप और कविता, इंद्रप्रस्थ, हिंदू कॉलेज, 1998-99
- जहाँ हवाएँ कथा कहती हैं, चेतना, भीमराव अंबेडकर कॉलेज, 2003
- कला दर्पण में निर्गुण, चेतना भीमराव अंबेडकर कॉलेज, 2006
- महाकाव्य, झलक, दिविवि, फरवरी 2006
- घुमक्कड़ अर्थशास्त्र, जनसत्ता, 26 जुलाई 2005
- समझ को समृद्ध करती एक पत्रिका, हिन्दुस्तान, 18-12-2003
- संचार: ग्लोबल बनाम ग्रामीण हिन्दुस्तान, 2003

Conference / Presentations /Workshops
<u>PAPERS PRESENTED IN NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES</u> <u>RESOURCE PERSON FOR NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES</u>
Research Projects (Major Grants/Research Collaboration)
N/A
Awards and Distinctions
FORMER VISITING PROFESSOR, TOKYO UNIVERSITY OF FOREIGN STUDIES, TOKYO, JAPAN AWARDED BY HINDI ACADEMY FOR POETRY AND ESSAY WRITING FELLOW OF HINDI, INSTITUTE OF LIFE LONG LEARNING, UoD SENIOR FELLOW, UNIVERSITY GRANTS COMMISSION, MINISTRY OF EDUCATION, GOI
Association With Professional Bodies
RESEARCH DIRECTOR, CENTER FOR CULTURE & GLOBAL STUDIES, DELHI/TOKYO Life Member: Indian Association of Canadian Studies, New Delhi
Other Activities

Signature of Faculty Member

- You are also requested to also give your complete resume as a DOC and PDF file to be attached as a link on your faculty page.