

Prof. Ram Prakash Dwivedi

Professor

Department of Hindi
Dr. B.R.Ambedkar College
University of Delhi
Delhi, India
(Office) +91-11-22814126
(Fax) +91-11-22814747

E-MAIL: ram.dwivedi@bramb.du.ac.in

Social ID: <https://linktr.ee/RamDwivedi> Blog: chaupal.wordpress.com



FORMER Assignments:

-Visiting Professor, Tokyo University of Foreign Studies, Tokyo, Japan
(April, 2012- March 2017) http://www.tufs.ac.jp/NEWS/2016/post_954.html

Teaching Subjects: Taught Hindi, Indian Culture: Media & Cinema

Current Area of Research:

- Hindi Literature, Post-postmodernism, Media and Cinema Studies
- Hon. Research Director (Intercultural Communications) at Center for Culture & Global Studies, Japan/India.

Current Assignment:

- Teaching **Hindi Language & Literature** at Dr. B.R.Ambedkar College, University of Delhi. Total Teaching Experience more than **Eighteen Years**.
- Working for promotion of Alternative Media and Social Blogging

Academic Qualifications:

- Qualified all public examinations 10th, 12th, B.A(Hons), M.A. & M.Phil in **1ST DIVISION**

Degree	University/College/School	Year	Max Marks	Marks Obtained	%age	Division
Ph. D	University of Delhi	2000	N/A	N/A	N/A	N/A
M. Phil	-----do-----	1996	400	290	72.50%	1 st
M.A. Hindi	Hindu College, Delhi University	1995	800	509	63.63%	1 st
B.A. (H) Hin Eng, Hist	-----do-----	1993	800	550	68.75%	1 st
10+2	CBSE, New Delhi	1990	400	307	76.75%	1 st
10 th	-----do-----	1984	750	509	67.87%	1 st
NET(JRF)	Univ. Grants Commission	1995				

Research Work:

Ph. D

Date of Registration:06.06.1995

Date of Submission: 23.10.1999

Date of Viva-Voce: 13.09.2000

Date of Award:

Supervisor: Prof. K.D.Paliwal

University:

Topic:

- **Nirmal Verma ke Sahitya Mein Satta, Sanskriti Aur Vyakti Ka Vimarsh**

M. Phil

Date of Registration: 22.09.1995

Date of Submission: 31.12.1996

Date of Award:

Supervisor: Dr. Narendra Moahn

- **Sathhottari Kahani Andolan aur Gyanranjan ki Kahanian**

Award of Fellowship:

- **Fellow, Institute of Life Long Learning**, University of Delhi, from Jan 12th 2009 to Feb 8th 2010,
- **Research Fellow**, University Grants Commission, New Delhi, 1996-2000

Publications:

Publications: 2017-18

-Published a research paper titled '*Portrayal of Environment in Cinema: A Comparative Study of 'Pather panchali' & 'Dreams' in International Journal of Humanities and Social Science Research (Vol. 3, Issue 5, May 2017 ISSN: 2455-2070)*

-Published a research paper titled '*A Discourse on Modern Civilization: The Cinema of Hayao Miyazaki and Gandhi' in International Journal of Humanities and Social Science Invention (Vol. 6, Issue 6, June. 2017 ISSN: 2319 – 7722)*

-Published a research paper titled '*Abhasi Sansar, Dgital India aur Hindi' in Sahitya Yatra (Vol.3, Issue11, April-June 2017, ISSN: 2349-1906)*

-Published a research paper titled, *Mass Media Landscape: A Post-postmodern Perspective of Contemporary India*, in *Scholars Journal of Art, Humanities and Social Sciences (Vol. 5, Issue 6, Dec 2017 ISSN: 2347-5374)*

Publications : 2018-19

जापान जनर्ल: जज़ीरे के जजमान, किंडल एवं पेपरबैक, प्रथम संस्करण, सेंटर फॉर कल्चर एंड ग्लोबल स्टडीज़, नई दिल्ली, ISBN: 978-81-937897-0-4

समाजवाद की विरासत और राजनीति के सवाल, (प्रो० आनंद कुमार के लेखों का संग्रह) सं० प्रदीप कुमार सिंह, राम प्रकाश द्विवेदी, अनामिका प्रकाशन, नई दिल्ली, ISBN: 978-81-7975-943-1

शिक्षा स्वराज, (प्रो० आनंद कुमार के लेखों का संग्रह) सं० प्रदीप कुमार सिंह, राम प्रकाश द्विवेदी, अनामिका प्रकाशन, नई दिल्ली, ISBN: 978-81-7975-215-9

आजादी लोकतंत्र और पड़ोसी मुल्क, (प्रो० आनंद कुमार के लेखों का संग्रह) सं० प्रदीप कुमार सिंह, राम प्रकाश द्विवेदी, अनामिका प्रकाशन, नई दिल्ली, ISBN: 978-81-7975-942-4

जनांदोलन और स्वराज की अर्थनीति, (प्रो० आनंद कुमार के लेखों का संग्रह) सं० प्रदीप कुमार सिंह, राम प्रकाश द्विवेदी, अनामिका प्रकाशन, नई दिल्ली, ISBN: 978-81-7975-941-7

Relevance of Hind Swaraj, Ebook, (Auth. M.K. Gandhi) Ram Prakash Dwivedi and Sanjay Kumar (Editors) Ed-1, Published by: Center for Culture & Global Studies, New Delhi, ISBN: 978-81-937897-1-1

Publications: BOOKS

- **Kokoro: A Contemplation of Japanese Inner Life (Editor)**
[ISBN:978-81-947699-1-0] March 2023
- **Takshila Ke Takshak, Prasangik, Delhi [ISBN: 978-93-81129-07-4]**
- **Electronic Media aur Cinema, Prasangik, Delhi [ISBN: 978-93-81129-03-6]**
- **Satta, Vyakti aur Bhoomandalikaran, Sanjay Prakashan, Daryaganj, New Delhi**
[ISBN: 978-81-7453-339-5]
- **Hindi Kavya Dhara, Satish Book Depot, Karol Bagh, New Delhi [ISBN 81-88-93243-4]**
- **Hindi Gadya Sarita, Satish Book Depot, Karol Bagh, New Delhi [ISBN 81-88-932-37-x]**
- **Shiksha ke Aayam, Goyal Books, Delhi**
- **Hindi Vyakaran, Hitaishi Prakashan, Daryaganj, New Delhi [ISBN: 978-9380-8864-2-8]**
- **Chapter 'aag me jalte jujhte pakhi: [ISBN: 97893-4551--2-0] 2010**
- **Chapter 'Patrakarita ka badalta swaroop aur new media' [ISBN: 978-93-8257-19-3] 2014**

Digital Content Development: (ISSN 2349-154X)

(उपभोक्ता की संस्कृति

https://docs.google.com/file/d/0B0Izh6GclA_DY1hBLUdvc01fNFE/edit

सूरज का सातवाँ घोड़ा

https://docs.google.com/file/d/0B0Izh6GclA_DRVJISUVfZfV0MIU/edit

संस्कृति: आचार्य नरेंद्र देव

https://docs.google.com/file/d/0B0Izh6GclA_DY0U4ajVrajg1X0E/edit

ब्रेख्त और एक उदास नगर: निमल वमा का संस्मरण

https://docs.google.com/file/d/0B0Izh6GclA_Dc29TR2I0clJLYUU/edit

Journalistic/Popular Articles

Hindi

- जापान में हिंदी, हंस, सित. 2015 page: 56-58, ISSN 2454-4450
- अकेले-अकेले साथ, गगनांचल, अप्रैल-जून, 2000 पृ० 249-254 ISSN 0971-1430
- निबंधकार शिवपूजन सहाय और देहाती सरोकार, प्रत्यय, अंक 6 जनवरी-मार्च 2010 पृ० 23-29 ISSN-0975-7821
- जीवन अनुभवों का पिटारा, भाषा, सितंबर-अक्टूबर, 2009, 49(1), P.. 192-196, ISSN-0523-1418
- भारतीय सिनेमा: विविध प्रभावों की खोज, प्रत्यय, जुलाई-सितंबर, 2007, अंक 2 पृ० 72-80, ISSN-0975-7821
- टेलीविजन: सिंद्धात एवं व्यवहार का तनावमूलक सहअस्तित्व, पुस्तक वार्ता, अंक 34, मई-जून 2011
- आग से जलते जूझते पाखी, हिन्दुस्तान, 12-5-2002
- बेसिक बनाम बनावटी कल्चर का द्वंद्व, हिन्दुस्तान, 21-7-2002
- रचना को ज्यों खटखटाती हो आलोचना, हिन्दुस्तान, 26-5-2002
- मजदूरों के मोर्चे पर बौद्धिक दस्तक, हिन्दुस्तान, 14-4-2002
- मिरियम मकेबा की पुकारती आवाज, हिन्दुस्तान, 10-3-2002
- समकालीन कहानी में सार्थक उपस्थिति, समकालीन भारतीय साहित्य, सितम्बर-अक्टूबर, 2002
- वक्त की नब्ज पर कलम, इंडिया टुडे, 24 जुलाई 2002
- भूगोल के साथ साहित्य यात्रा, इंडिया टुडे, 8 सितंबर, 2003
- एकरसता को तोड़ने की कोशिश, इंडिया टुडे, 26 जून 2002
- आर्तनाद से फूटता संगीत, किताब, सितंबर-दिसंबर, 2004

- संघर्ष मीमांसा की समीक्षा, साहित्य सेतु सागर, अक्टूबर, 2001
- शिवाले पर साहित्य, इंद्रप्रस्थ, हिंदू कॉलेज, 1999-2000
- घास, धूप और कविता, इंद्रप्रस्थ, हिंदू कॉलेज, 1998-99
- जहाँ हवाएँ कथा कहती हैं, चेतना, भीमराव अंबेडकर कॉलेज, 2003
- कला दर्पण में निर्गुण, चेतना भीमराव अंबेडकर कॉलेज, 2006
- महाकाव्य, झलक, दिविवि, फरवरी 2006
- घुमक्कड़ अर्थशास्त्र, जनसत्ता, 26 जुलाई 2005
- समझ को समृद्ध करती एक पत्रिका, हिन्दुस्तान, 18-12-2003
- संचार: ग्लोबल बनाम ग्रामीण, हिन्दुस्तान, 2003
- मीडिया अध्यापन की चुनौतियाँ, हिन्दुस्तान, 29-7-2004
- जातीय शुद्धता के आग्रह का मतलब, हिन्दुस्तान, 20-6-2005
- गालियों का समाजशास्त्र, हिन्दुस्तान, 13-10-2003
- आदर्श मंदिर, जनसत्ता, 30-12-2005
- आम के गायब होते स्वाद, सामयिक वार्ता, जुलाई 2003
- कार सुख का अनुभव, सामयिक वार्ता,
- अनामदास का पोथा, समय सरोकार, सितंबर-अक्टूबर, 2004
- संजय की लीला:देवदास, समय सरोकार, अप्रैल-मई 2003
- निर्मल का आकाश, समय सरोकार, जुलाई-अगस्त, 2004
- अहिंसात्मक संचार एवं वैश्वीकृत मीडिया, सामयिक मीमांसा, जनवरी-मार्च, 2008
- एक खौफनाक मंजर में मीडिया, मीडिया मंत्र, जनवरी-फरवरी, 2009
- नाटक, सहृदय, अक्टूबर-दिसम्बर, 2009
- मीडिया तकनीक और समाज, चेतना, 2010
- विचार/ मागदर्शन
- कट ऑफ के बाद क्या, दैनिक जागरण, 21 जून 2011
- शिक्षकों की नजर में चुनाव, नई दुनिया, 23-11-2008
- प्राइवेट प्रचार पर डी0यू0 में पाबंदी, राष्ट्रीय सहारा, 19-6-2008
- आ सकते हैं अच्छे अंक, हिन्दुस्तान, 13-12-2005
- हिन्दी को बनाएँ कैरियर की बिंदी, दैनिक जागरण, 15-10-2008
- कैसे मारे बाजी मिशन एडमिशन में, दैनिक जागरण, 13-6-2007
- नॉलेज व लैंग्वेज पर हो कमांड, जर्नलिज्म की राह होगी आसान, दैनिक जागरण, 24-10-2005
- प्रवेश परीक्षा व साक्षात्कार के जरिए चयन, दैनिक जागरण, 17-6-2010

Paper Presentation:

- Diversities in Indian Society
- FINDAS
- Divyangta-Int.
- Miyazaki Hayao-Int. BRAC
- Aurobindo
- Sara Akash: Katha, Patkatha aur Film ka Adhyayan, CPDHE, Univ. of Delhi, Feb2010
- **New Dimensions of Media: Web Journalism** at CPDHE, University of Delhi

- **Literary and Cultural Perspective of Terrorism** at National Seminar held at B.R.A. College, University of Delhi.
- **Hindi Bhasha aur Banking ki Nai Chunautiya** at Bank of Baroda, Nehru Place, Delhi
- *Cinema Ki Bhasha*, Aditi College, University of Delhi, 2005
- **Madhyam aur Janatantra: Sanchar Taknik aur Pravidhi ka Vikas**, SPM College, Univ. of Delhi 10 Sept, 2008

Editing

- Assistant Editor of Research Journal PRATYAYA ISSN-0975-7821 (2007-2009)
- Editorial member of **Samay-Sarokar**, a Hindi monthly of Media, culture & literature. 2003-2007
- Edited Souvenir on *Hindi Media : Punji, Takniq aur Vaishvik Pariprekshya*

Organizing Seminar/Workshop:

- **Organised Three-Day Media Workshop sponsored by UGC on *Documentary: Script Writing, Production & Editing* on 16, 17 & 22 March 2011**
- Organized a National workshop on “Hindi Media : Punji, Takniq aur Vaishvik Pariprekshya” in Collaboration with UNIVERSITY GRANTS COMMISSION & Dainik JAGRAN
- Organised Rashtriya Kavi Sammelan in which more than 100 poets participated at B.R. Ambedkar College, Univ. of Delhi. 2006

Seminar/Workshop Participation:

- Participated in Media Workshop organized by ADITI COLLEGE, University of Delhi
- UK-INDIA Education Research Initiative on e-learning workshop 2-5 Feb, 2009 @delhi university
- Participated in National Seminar Organised by Hansraj College, University of Delhi on the topic-

Training Conducted/Resource Person

- Content creation training to college teachers of Sanskrit @ CPDHE, DU

Nominations/Awards

- Nominated for VKS (Vidyalaya Kalyan Samiti) by Govt. of Delhi 2006-07-2008
- First Prize Awarded for Essay Writing by Hindi Academy, Delhi
- First Prize Awarded For Poetry by Hindi Academy, Delhi

Language Skill:

- **Hindi**-read, write, speak
- **English**-read, write, speak
- **Avadhi**-read, write, speak
- Japanese: Elementary

Research Guidance:

Ph.D

1. Mr. Srikant Sharma on "हिंदी समाचार चैनलों में स्टिंग ऑपरेशन का अध्ययन"(A Study of Sting Operations in Hindi News Channels) has been awarded Ph.D. degree from Singhania University, Rajasthan under my supervision.
2. Supervising Ms.Anupriya for her Ph.D. topic , University of Delhi
3. Supervising Mr. Prashant Raman Ravi

• M.Phil

- Guided Students on various topics of MEDIA and LITERATURE for their **M.Phil** degrees.
 - 1.आधे-अधूरे में मानवीय संवेदना, मेनका कपूर, मदुरई विश्वविद्यालय, 2008
 2. Editorial Pages: A Study of Readers' Perception, Abhishek Kr. Singh, Vinayak Mission University,2008
 - 3.अनंतमूर्ति के संस्कार में सामाजिक चेतना, ललिता देवी, मदुरई विश्वविद्यालय,2007
 - 4.अतीत के चलचित्र: महादेवी वर्मा की संस्मरण लेखन कला एवं संस्मरणों में निहित पीड़ा और सौंदर्य, प्रेमलता चोपड़ा, मदुरई विश्वविद्यालय, 2007
 - 5.सुनीता में व्यक्ति और समाज, मनोज कुमारी शर्मा, मदुरई विश्वविद्यालय, 2007
 - 6.हिंदी संस्मरण: पथ के साथी-एक अध्ययन, पूनम कुमार, मदुरई विश्वविद्यालय, 2007
 - 7.आधे-अधूरे: खण्डित मूल्य और व्यक्तिव, प्रतिभा चौहान, मदुरई विश्वविद्यालय, 2007
 - 8.ऐतिहासिक उपन्यासकार वृंदावनलाल वर्मा के मृगनयनी में नारी विमर्श का स्वरूप, संतोष कुमार, मदुरई विश्वविद्यालय, 2007
 - 9.चित्रलेखा: उपन्यास और फिल्म का तुलनात्मक अध्ययन, धर्मा रावत, मदुरई विश्वविद्यालय, 2007
 - 11.विष्णु प्रभाकर का रचना कर्म :संजय जोशी के वृत्तचित्र के विशेष संदर्भ में, जयश्री गणेश, मदुरई विश्वविद्यालय, 2006
 - 12.ओमप्रकाश वाल्मीकि की रचनाओं में दलित चेतना, अशोक कुमार केशव, मदुरई विश्वविद्यालय, 2005
 13. आवां में मानवीय संवेदनाएँ और चरित्र-सृष्टि, रेनु सैनी, मदुरई विश्वविद्यालय, 2005
 14. चंद सतरे और मैं व्यक्ति और समाज, टीना शर्मा, मदुरई विश्वविद्यालय, 2004
 - 15-विस्थापन की समस्या और मंगलेश डबराल, विनायक मिशन, 2009
 - 16- Terrorism & Nationality: A Study of Media Coverage, Vijay Singh, Chaudhary Devial Univ. Sirsa, 2008
 - 17- जैनेन्द्र के उपन्यासों में दर्शन एवं मनोविज्ञान, सविता, मदुरई विश्वविद्यालय, 2006
 - 18- जयशंकर प्रसाद के काव्य में शैव दर्शन, रेखा शर्मा, मदुरई विश्वविद्यालय, 2008
 - 19-हिंदी के अनूदित उपन्यासों की परंपरा में 'इकूको की डायरी'का स्थान, पायल भूटानी, मदुरई विश्वविद्यालय, 2009
 - 20- रामचरित मानस में समकालीन राजनीति के आधार, तिलकराज गर्ग, विनायक मिशन विश्वविद्यालय, 2009
 - 21-कुबेरनाथ राय के निबंध संग्रह 'निपाद बाँसुरी'का समाजशास्त्रीय अध्ययन, ऊष्मा, विनायक मिशन विश्वविद्यालय, 2009
 - 22- प्रेमचंद की रंगभूमि में समाज व्यवस्था का अध्ययन, वीणा भारद्वाज, विनायक मिशन विश्वविद्यालय, 2009

Project Guidance

Provided guidance for several project-works on MEDIA TOPICS for graduate students of Delhi University To name a few are listed below-

- 1-इलेक्ट्रॉनिक मीडिया और शिक्षा के नए परिदृश्य, ऋचा तंवर, 2003-042-हिंदी बाल पत्रकारिता:नंदन और कार्टून नेटवर्क, दीपा, 2004-053-देहमुक्ति की अवधारणा और हिंदी फिल्में, आदर्श कुमार, 2004-054-'फिर मिलेंगे' फिल्म में एड्स समस्या और सामाजिक व्यवहार, सुमिता अरोड़ा, 2006-075-'लगे रहो मुन्ना भाई' में गाँधीवाद की निर्मिति, अभिषेक, 2006-07
 - 6- अपराध पत्रकारिता के मानदंडों के आधार पर ज़ी न्यूज़ के कार्यक्रम 'क्राइम रिपोर्टर' की लोकप्रियता का अध्ययन, सुशांत मोहन, 2007-087-हिंदी सिनेमा में व्यावसायिक पत्रकारिता का बनता स्वरूप, बिन्दु, 2007-088-नवभारत टाइम्स के आर्थिक पृष्ठ का व्यापार पत्रकारिता के आधार पर मूल्यांकन, बिन्दु,2007-08
- (And many more)

Selection Board:

- Member of the selection committee for 1st Class officers of **NTPC, 2007 & 2010**

Participation in Examination Process:

- Participated in examination process like evaluation and paper setting etc. for university exams

Counseling:

- IGNOU: M.A. (Hindi) year 2003-2007
- Dainik Jagran: Admission and Career Guidance for Journalism & Mass Comm . 2006-07-2008

Adventure Tours:

- Participated in a 10-days Trekking program organized by DU Researchers' Association.

Social Work

- National General Secretary, Mitra Manch, Delhi, A regd NGO by societies regn act xxvi of 1860

International/National Participation:

- Participated in National Media Seminar Organized by The Sunday Indian & The Times Foundation, New Delhi on Janvani Se Janta Ki Vani Tak(25 Years of TV Journalism in India) 12 March 2011
- Participated in National Media Seminar Organized by The Sunday Indian & SGBT Khalsa College, DU on 04 March 2011
- Participated in International Hindi Festival organized by Akshram, Sahitya Academy & ICCR(2007 & 2008)
- Organized International Study Tour for the students of TUFSS, Japan to India from 2012-2017.



(Dr. Ram Prakash Dwivedi)

Date: 6th September 2019 **Place:** New Delhi (India)