Bharat BoudIKS Examination Syllabus

Social Sciences Discipline

1️⃣ Rajadharma: Governance and Public Ethics in Bharat

(Indian Statecraft, Polity, and Ethical Governance)

Unit 1: Concept of Rajadharma

- Meaning and scope of Rajadharma
- Dharma as the foundation of governance
- Relationship between Raja (ruler), Praja (people), and Rashtra (state)

Unit 2: Sources of Indian Political Thought

- Vedas, Smritis, Itihasa–Purana
- Arthashastra, Dharmashastras
- Ramayana and Mahabharata as political texts

Unit 3: State and Polity in Ancient Bharat

- Saptanga theory of the state
- Forms of governance: monarchy, republics (Gana–Sangha)
- Role of assemblies (Sabha, Samiti)

Unit 4: Duties and Ethics of the Ruler

- Moral obligations of rulers

- Justice, taxation, welfare, and security
- Accountability and restraint of power

Unit 5: Administration and Governance

- Ministers and bureaucracy
- Law enforcement and judiciary
- Local administration and decentralization

Unit 6: Public Welfare and Social Ethics

- Welfare state in Bharatiya tradition
- Protection of vulnerable groups
- Ethical taxation and redistribution

Unit 7: Rajadharma in Contemporary Context

- Relevance of Rajadharma today
- Ethical leadership and governance
- Comparisons with modern democratic values

2️⃣ Mind and Self in Bharatiya Thought

(Indian Psychology and Consciousness Studies)

Unit 1: Bharatiya Concept of Mind and Self

- Atman, Jiva, Purusha
- Body–mind–consciousness relationship

Unit 2: Psychological Frameworks in Indian Philosophy

- Manas, Buddhi, Ahamkara, Chitta
- Antahkarana model

Unit 3: Consciousness and Awareness

- Chaitanya and Sakshi Bhava
- Levels of consciousness (Jagrat, Swapna, Sushupti, Turiya)

Unit 4: Mind in Yogic and Vedantic Thought

- Patanjali's Yoga Sutras and Chitta Vritti
- Mind control and self-realization

Unit 5: Emotional and Mental Well-being

- Gunas (Sattva, Rajas, Tamas)
- Desire, attachment, suffering, and liberation

Unit 6: Self-Transformation and Liberation

- Moksha, Kaivalya, Self-knowledge
- Meditation, discipline, and inner ethics

Unit 7: Indian Psychology and Modern Psychology

- Comparative perspectives
- Contributions to mental health and well-being

3️⃣ Darśana: The Six Streams of Bharatiya Philosophy

(Classical Indian Philosophical Systems)

Unit 1: Introduction to Darśana

- Meaning of Darśana
- Philosophy as experiential wisdom

Unit 2: Nyāya Darśana

- Logic and epistemology
- Pramanas and theory of knowledge

Unit 3: Vaiśeṣika Darśana

- Atomism and categories of reality
- Dravya, Guna, Karma, Samanya

Unit 4: Sāṃkhya Darśana

- Dualism of Purusha and Prakriti
- Evolution of the cosmos

Unit 5: Yoga Darśana

- Eightfold path (Ashtanga Yoga)
- Mind, discipline, and liberation

Unit 6: Pūrva Mīmāṃsā

- Dharma, ritual action, and duty

- Interpretation of Vedic injunctions

Unit 7: Vedānta (Uttara Mīmāṃsā)

- Upanishadic philosophy
- Advaita, Vishishtadvaita, Dvaita (overview)

Unit 8: Comparative and Contemporary Relevance

- Interrelations among Darśanas
- Influence on ethics, science, and culture

4️⃣ Town Planning and Bharatiya Architecture

(Traditional Urban Design and Built Heritage)

Unit 1: Foundations of Bharatiya Architecture

- Vāstu Purusha concept
- Cosmic and environmental harmony

Unit 2: Principles of Town Planning

- Site selection and land classification
- Orientation, directions, and zoning

Unit 3: Ancient Urban Centers

- Harappan cities
- Vedic and classical towns

- Temple towns and trade cities

Unit 4: Architectural Texts and Traditions

- Vāstu Shastra and Shilpa Shastra
- Regional architectural schools

Unit 5: Public Spaces and Infrastructure

- Roads, markets, water systems
- Forts, palaces, and civic structures

Unit 6: Sustainability and Ecology

- Climate-responsive design
- Water harvesting and resource management

Unit 7: Relevance in Modern Urban Planning

- Traditional wisdom in contemporary architecture
- Sustainable city planning

5️⃣ People's Governance in Bharat

(Community-Based and Participatory Governance)

Unit 1: Concept of People-Centric Governance

- Lok, Samaj, and community participation
- Collective decision-making traditions

Unit 2: Family, Clan, and Community Structures

- Kinship systems
- Social organization in Bharat

Unit 3: Local Governance Models

- Village assemblies and councils
- Guilds and professional communities

Unit 4: Varna and Lok Systems

- Social organization and functional roles
- Distinction between Varna and caste

Unit 5: Customs, Rituals, and Governance

- Samskaras as social regulators
- Ethical norms and social harmony

Unit 6: Conflict Resolution and Justice

- Consensus-based justice
- Community mediation

Unit 7: Contemporary Relevance

- Grassroots democracy
- Panchayati Raj and community governance

---

6 Bharatiya Economic Thought

(Indian Perspectives on Economy and Welfare)

Unit 1: Foundations of Bharatiya Economic Thought

- Dharma, Artha, and Kama
- Ethics and economy

Unit 2: Ancient Economic Texts

- Arthashastra
- Dharmashastras and Smritis

Unit 3: Production and Occupation

- Agriculture, crafts, and trade
- Guilds and labor organization

Unit 4: Markets, Trade, and Commerce

- Internal and external trade
- Currency and monetary systems

Unit 5: State and Economy

- Taxation and revenue administration
- Welfare and redistribution

Unit 6: Sustainability and Social Welfare

- Ethical consumption

- Charity and social responsibility

Unit 7: Relevance to Modern Economy

- Inclusive growth
- Decentralization and ethical capitalism

7️⃣ Nāṭya, Nāda, and Bharatiya Chetanā

(Performing Arts, Sound, and Cultural Consciousness)

Unit 1: Bharatiya Aesthetic Vision

- Art as spiritual and cultural expression
- Rasa and Bhava theory

Unit 2: Nāṭyaśāstra and Dramaturgy

- Origin and purpose of drama
- Universality of theatre

Unit 3: Nāda and Sound Philosophy

- Nada as cosmic vibration
- Shruti and Swara concepts

Unit 4: Musicology in Bharatiya Tradition

- Raga, Tala, and musical structure
- Vocal and instrumental traditions

Unit 5: Dance and Performance Forms

- Nṛtya, Nṛtta, and Nāṭya
- Classical and folk traditions

Unit 6: Guru–Shishya Parampara

- Transmission of artistic knowledge
- Discipline and creativity

Unit 7: Cultural Consciousness and Global Influence

- Bharatiya arts on world stage
- Contemporary relevance of traditional aesthetics

भारत बौधिक्स परीक्षा विस्तृत पाठ्यक्रम

सामाजिक विज्ञान

1️⃣ राजधर्म: भारत में शासन और सार्वजनिक नैतिकता

इकाई 1: राजधर्म की संकल्पना

- राजधर्म का अर्थ, स्वरूप और उद्देश्य
- धर्म और शासन का पारस्परिक संबंध
- राजा, प्रजा और राष्ट्र का संबंध

इकाई 2: भारतीय राजनीतिक चिंतन के स्रोत

- वेद, स्मृति, पुराण, इतिहास
- अर्थशास्त्र और धर्मशास्त्र
- रामायण और महाभारत में शासन विचार

इकाई 3: प्राचीन भारत में राज्य और राजनीति

- सप्तांग सिद्धांत
- शासन के प्रकार – राजतंत्र, गण–संघ
- सभा, समिति जैसी संस्थाएँ

इकाई 4: शासक के कर्तव्य और नैतिकता

- शासक की नैतिक जिम्मेदारियाँ
- न्याय, कर, सुरक्षा और लोककल्याण

- सत्ता का संयम और उत्तरदायित्व

इकाई **5:** प्रशासनिक व्यवस्था

- मंत्री परिषद और नौकरशाही
- न्याय प्रणाली और दंड व्यवस्था
- स्थानीय शासन

इकाई **6:** लोककल्याण और सामाजिक न्याय

- कल्याणकारी राज्य की अवधारणा
- दुर्बलों का संरक्षण
- नैतिक कर व्यवस्था और पुनर्वितरण

इकाई **7:** आधुनिक संदर्भ में राजधर्म

- आज के शासन में राजधर्म की प्रासंगिकता
- नैतिक नेतृत्व और लोकतंत्र

2️⃣ भारतीय चिंतन में मन और आत्मा

इकाई **1:** मन और आत्मा की भारतीय अवधारणा

- आत्मा, जीव, पुरुष
- शरीर–मन–चेतना का संबंध

इकाई **2:** भारतीय मनोवैज्ञानिक ढाँचा

- मन, बुद्धि, अहंकार, चित्त

- अंतःकरण की संरचना

इकाई **3:** चेतना के स्तर

- जाग्रत, स्वप्न, सुषुप्ति, तुरीय
- साक्षी भाव की अवधारणा

इकाई **4:** योग और वेदांत में मन

- पतंजलि योगसूत्र
- चित्तवृत्ति निरोध

इकाई **5:** मानसिक और भावनात्मक स्वास्थ्य

- सत्त्व, रजस, तमस
- आसक्ति, दुःख और समाधान

इकाई **6:** आत्मोन्नति और मोक्ष

- मोक्ष, कैवल्य, आत्मज्ञान
- ध्यान और आत्मसंयम

इकाई **7:** आधुनिक मनोविज्ञान से तुलना

- भारतीय मनोविज्ञान का योगदान
- मानसिक स्वास्थ्य में उपयोगिता

---

3 दर्शन: भारतीय दर्शन की छह धाराएँ

इकाई **1:** दर्शन की भूमिका

- दर्शन का अर्थ
- अनुभव आधारित ज्ञान परंपरा

इकाई 2: न्याय दर्शन

- तर्कशास्त्र और ज्ञानमीमांसा
- प्रमाण सिद्धांत

इकाई 3: वैशेषिक दर्शन

- परमाणु सिद्धांत
- पदार्थ, गुण, कर्म

इकाई 4: सांख्य दर्शन

- पुरुष–प्रकृति द्वैत
- सृष्टि की विकास प्रक्रिया

इकाई 5: योग दर्शन

- अष्टांग योग
- साधना और मोक्ष

इकाई 6: पूर्व मीमांसा

- धर्म और कर्म सिद्धांत
- वैदिक कर्मकांड

इकाई 7: वेदांत दर्शन

- उपनिषदिक चिंतन

- अद्वैत, विशिष्टाद्वैत, द्वैत (परिचय)

इकाई **8:** दर्शन की समकालीन प्रासंगिकता

- दर्शन और विज्ञान
- नैतिकता और जीवन दृष्टि

4️⃣ नगर नियोजन और भारतीय वास्तुकला

इकाई **1:** भारतीय वास्तु की आधारभूत अवधारणाएँ

- वास्तु पुरुष मंडल
- प्रकृति और ब्रह्मांड से सामंजस्य

इकाई **2:** नगर नियोजन के सिद्धांत

- भूमि चयन और दिशा
- क्षेत्रीय विभाजन

इकाई **3:** प्राचीन नगर परंपराएँ

- हड़प्पा सभ्यता
- वैदिक और शास्त्रीय नगर

इकाई **4:** वास्तु और शिल्प ग्रंथ

- वास्तुशास्त्र, शिल्पशास्त्र
- क्षेत्रीय वास्तु परंपराएँ

इकाई **5:** सार्वजनिक संरचनाएँ

- सड़कें, जल व्यवस्था
- दुर्ग, महल, बाजार

इकाई 6: पर्यावरणीय संतुलन

- जल संरक्षण
- जलवायु अनुरूप निर्माण

इकाई 7: आधुनिक संदर्भ

- सतत नगर नियोजन
- पारंपरिक ज्ञान की उपयोगिता

---

5 भारत में जन-आधारित शासन

इकाई 1: लोक केंद्रित शासन की अवधारणा

- लोक, समाज और सहभागिता
- सामूहिक निर्णय प्रणाली

इकाई 2: परिवार और समुदाय

- कुटुंब और गोत्र व्यवस्था
- सामाजिक संगठन

इकाई 3: स्थानीय शासन मॉडल

- ग्राम सभा
- श्रेणी और संघ

इकाई **4:** वर्ण और लोक व्यवस्था

- वर्ण व्यवस्था का तात्त्विक स्वरूप
- जाति से अंतर

इकाई **5:** संस्कार और सामाजिक अनुशासन

- संस्कारों की भूमिका
- सामाजिक नैतिकता

इकाई **6:** न्याय और संघर्ष समाधान

- पंचायत आधारित न्याय
- सहमति आधारित निर्णय

इकाई **7:** आधुनिक भारत में प्रासंगिकता

- पंचायती राज
- जन सहभागिता

---

6 भारतीय आर्थिक चिंतन

इकाई **1:** आर्थिक दर्शन की आधारशिला

- धर्म, अर्थ और काम
- नैतिक अर्थव्यवस्था

इकाई **2:** प्राचीन आर्थिक ग्रंथ

- कौटिल्य का अर्थशास्त्र

- स्मृति ग्रंथ

इकाई **3:** उत्पादन और श्रम

- कृषि, शिल्प, उद्योग
- श्रेणी व्यवस्था

इकाई **4:** व्यापार और वाणिज्य

- आंतरिक और विदेशी व्यापार
- मुद्रा प्रणाली

इकाई **5:** राज्य और अर्थव्यवस्था

- कर व्यवस्था
- सामाजिक कल्याण

इकाई **6:** सतत विकास

- दान और पुनर्वितरण
- सामाजिक उत्तरदायित्व

इकाई **7:** आधुनिक अर्थव्यवस्था से संबंध

- समावेशी विकास
- विकेंद्रीकरण

---

7 नाट्य, नाद और भारतीय चेतना

इकाई **1:** भारतीय सौंदर्य दृष्टि

- कला और अध्यात्म
- रस और भाव सिद्धांत

इकाई 2: नाट्यशास्त्र

- नाट्य की उत्पत्ति
- नाटक की सार्वभौमिकता

इकाई 3: नाद दर्शन

- नाद ब्रह्म
- श्रुति और स्वर

इकाई 4: भारतीय संगीत शास्त्र

- राग और ताल
- शास्त्रीय संगीत परंपरा

इकाई 5: नृत्य और नाट्य रूप

- नृत्य, नृत्त, नाट्य
- शास्त्रीय और लोक नृत्य

इकाई 6: गुरु–शिष्य परंपरा

- ज्ञान का संरक्षण
- अनुशासन और साधना

इकाई 7: वैश्विक प्रभाव और आधुनिक संदर्भ

- विश्व रंगमंच में भारतीय कला

- सांस्कृतिक चेतना