

हिन्दी विभाग
डॉ. भीमराव अम्बेडकर महाविद्यालय
दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली

दिनांक 29 सितंबर 2025 को हिन्दी प्रतिष्ठा, सेमेस्टर- VII के विद्यार्थियों के शोध-विषय एवं शोध-निर्देशक निर्धारण के संबंध में बैठक आयोजित की गयी. बैठक में छात्र एवं विभाग के शिक्षकों की उपस्थिति में विषय, शोध-निर्देशक एवं शोध-परामर्श समिति का निर्धारण किया है. विस्तृत विवरण इस प्रकार है:

क्रम सं.	छात्र का नाम/ संपर्क(मो.नंबर)	कक्षा अनुक्रमांक	परीक्षा अनुक्रमांक	शोध-विषय	शोध-निर्देशक	शोध परामर्श समिति	
01.	अमिर हमज़ा	2501/22		मुक्तिबोध की कविता 'अंधेरे में' का यथार्थ-बोध	प्रो. ममता	1. एस.प्रो. रजनी 2. मीतू दास (मनोविज्ञान)	
02.	कृतिक भारद्वाज	2502/22		मन्नू भंडारी की कहानी 'यही सच है' का सिनेमाई रूपांतरण: रजनीगंधा का अध्ययन	डॉ. विनीत कुमार	1. प्रो. रामप्रकाश द्विवेदी 2. डॉ. महेश कुमार सिंह	
03.	पूनम	2505/22		अज्ञेय की रचना 'सर्जना के क्षण' का काव्य-दर्शन	प्रो. चित्रा	1. प्रो. रामप्रकाश द्विवेदी 2. प्रो. सुजीत कुमार(वाणिज्य)	
04.	अभय कुमार सिंह	2508/22		कुंवर नारायण की कृति 'आत्मजयी' में प्रस्तुत जीवन-दृष्टि	एस. प्रो. रजनी	1. प्रो. ममता 2. प्रो. संजीव त्यागी	
05.	लिपरिक्षा	2511/22		नागार्जुन की रचना 'पुरानी जूतियों का कोरस' में राजनीतिक दृष्टि	प्रो. रामप्रकाश द्विवेदी	1. प्रो. चित्रा 2. प्रो. नवीन कुमार (मनोविज्ञान)	
06.	रौशन	2512/22		मृत्यु-बोध, जीजिविषा और अज्ञेय की रचना 'अपने-अपने अजनबी'	प्रो. कुसुम नेहरा	1. प्रो. राजवीर वत्स 2. प्रो. दीपाली जैन(वाणिज्य)	
07.	अंकिता	2513/22		उपन्यास का सिनेमाई रूपांतरण: विशेष संदर्भ; 'कोहबर की	प्रो. ओम मिश्रा	1. प्रो. राजवीर वत्स 2. डॉ. रविन्द्र सिंह(समाज कार्य)	

हिन्दी विभाग
डॉ. भीमराव अम्बेडकर महाविद्यालय
दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली

दिनांक 29 सितंबर 2025 को हिन्दी प्रतिष्ठा, सेमेस्टर- VII के विद्यार्थियों के शोध-विषय एवं शोध-निर्देशक निर्धारण के संबंध में बैठक आयोजित की गयी। बैठक में छात्र एवं विभाग के शिक्षकों की उपस्थिति में विषय, शोध-निर्देशक एवं शोध-परामर्श समिति का निर्धारण किया है। विस्तृत विवरण इस प्रकार है:

				शर्त' और नदिया के पार			
08.	शिवा	2516/22		यूट्यूब पर हिन्दी साहित्य अध्यापन: पांच चुनिंदा चैनलों के विशेष संदर्भ में	प्रो. धनंजय	1. प्रो. नीरव अडालजा 2. डॉ. रविन्द्र सिंह(समाज-कार्य)	
09.	अभिशांत	2521/22		डिजिटल प्लेटफॉर्म हिन्दवी की अन्तर्वस्तु का अध्ययन	प्रो. राजवीर वत्स	1. प्रो. कुसुम नेहरा 2. प्रो. अरविंद यादव(राजनीति विज्ञान)	
10.	सोनी	2524/22		हंस पत्रिका में प्रकाशित कहानियों का समाजशास्त्रीय अध्ययन: जनवरी-जून 2025 अंकों के संदर्भ में	डॉ. विनीत कुमार	1. प्रो. रामप्रकाश द्विवेदी 2. डॉ. महेश कुमार सिंह(इतिहास)	
11.	खुशी	2528/22		महादेवी वर्मा के गद्य में स्त्री- स्वर: विशेष संदर्भ ; स्मृति की रेखाएँ	प्रो. ममता	1. एस.प्रो.रजनी 2. डॉ.मीतू दास (मनोविज्ञान)	
12.	ऋषिपाल	2529/22		भारतेन्दु कृति 'सरयू पार की यात्रा' का ऐतिहासिक संदर्भ	प्रो. चित्रा	1. प्रो. रामप्रकाश द्विवेदी 2. प्रो. सुजीत कुमार(वाणिज्य)	
13.	अस्मिता	2534/22		जयशंकर प्रसाद के नाटक 'ध्रुवस्वामिनी' और स्त्री-प्रश्न	एस.प्रो. रजनी	1. प्रो. ममता 2. प्रो. संजीव त्यागी(अंग्रेजी)	
14.	शैलेन्द्र चौरसिया	2535/22		हिन्दी का वर्तमान परिदृश्य एवं 'राजभाषा भारती':	प्रो. रामप्रकाश द्विवेदी	1. प्रो. चित्रा 2. प्रो. नवीन कुमार(मनोविज्ञान)	

हिन्दी विभाग
डॉ. भीमराव अम्बेडकर महाविद्यालय
दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली

दिनांक 29 सितंबर 2025 को हिन्दी प्रतिष्ठा, सेमेस्टर- VII के विद्यार्थियों के शोध-विषय एवं शोध-निर्देशक निर्धारण के संबंध में बैठक आयोजित की गयी. बैठक में छात्र एवं विभाग के शिक्षकों की उपस्थिति में विषय, शोध-निर्देशक एवं शोध-परामर्श समिति का निर्धारण किया है. विस्तृत विवरण इस प्रकार है:

				2024-25 के अंकों के संदर्भ में			
15.	सुप्रिया	2537/22		‘अतीत के चलचित्र’ में स्त्री समाज	प्रो. कुसुम नेहरा	1. प्रो. राजवीर वत्स 2. प्रो. दीपाली जैन (वाणिज्य)	
16.	अक्कशा	2539/22		‘चीड़ों पर चाँदनी’ में प्रकृति- बोध	प्रो. ओम मिश्रा	1. प्रो. राजवीर वत्स 2. डॉ. रविन्द्र सिंह (समाज-कार्य)	
17.	अभिषेक यादव	2541/22		फणीश्वरनाथ रेणु के उपन्यास ‘जुलूस’ में व्यक्त समाज का ऐतिहासिक अध्ययन	प्रो.धनंजय कुमार	1. प्रो. नीरव अडालजा 2. डॉ. रविन्द्र सिंह(समाज-कार्य)	
18.	मयंक गुप्ता	2544/22		दिल्ली जेल(1931-34 ई.) के दौरान लिखी अज्ञेय की कहानियों का विक्षेपणात्मक अध्ययन	प्रो. राजवीर वत्स	1. प्रो. कुसुम नेहरा 2. प्रो. अरविंद यादव(राजनीति विज्ञान)	

सभी संबंधित शिक्षकों को सादर सूचनार्थ प्रेषित:

प्रो. नीरव अडालजा

प्रभारी

हिन्दी विभाग